

M.A. (GUJARATI) Semester - 4 (CBCS) Examination
April/May-2023 (NEW COURSE)

Narivad ane Gujarati Sahitya : 1. Andhali Gali 2. Arundhati No Taro(Elective-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન.૧	‘નારીવાદ’ સંજ્ઞા સ્પષ્ટ કરી, તેની લાક્ષણિકતાઓની વિગતે સમજૂતી આપો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૧	ગુજરાતી સાહિત્યમાં ‘નારીવાદ’ ક્રમશઃ કઈ રીતે વિકસતો રહ્યો છે? તેની સોદાહરણ ચર્ચા કરો.	
પ્રશ્ન.૨	‘ગુજરાતી કવિતામાં નારીવાદી વલણો કેવી રીતે પ્રગટતાં રહ્યાં છે.’ તેની સદ્રષ્ટાંત સમજૂતી આપો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૨	ગુજરાતી નવલકથામાં નારીવાદી વલણો કેવી રીતે ઝિલાતા રહ્યા છે, તેની ઉદાહરણ સહિત ચર્ચા કરો.	
પ્રશ્ન.૩	‘આંધળી ગલી’ લઘુનવલનું નારીવાદી અભિગમ સદર્ભે મૂલ્યાંકન કરો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૩	‘આંધળી ગલી’ લઘુનવલની સિધ્ધિઓ અને મર્યાદા જણાવો.	
પ્રશ્ન.૪	‘અરુંધતીનો તારો’ કાવ્યોમાં લેખિકાનો નારીવાદી અભિગમ પ્રગટે છે, કઈ રીતે? ચર્ચો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૪	નારીવાદને વાચા આપનાર કાવ્યકૃતિ તરીકે ‘અરુંધતીનો તારો’નું મૂલ્યાંકન કરો.	
પ્રશ્ન.૫	ટૂંકનોંધ લખો. (કોઇપણ બે)	(૧૪)
	1. ‘આંધળી ગલી’ શીર્ષકની યથાર્થતા 2. કુંદનનું પાત્ર 3. ‘અરુંધતીનો તારો’ ની કવિતામાં આલંકારિકતા 4. ‘અરુંધતીનો તારો’ શીર્ષક	
